

Programm für die Konzertsoiree
am Sonntag, den 16. November 2014 um 16.00 Uhr
im Atrium der Max Grundig Klinik Bühlerhöhe

Die stimmungsvolle Stunde zur dunklen Jahreszeit gestalten Schülerinnen und Schüler der Klassen Susanne Kaldor, Susanne Edler-Stoll, Stefanie Kessler, Ulrich Singer, Christoph Stengel und Klaus-Martin Kühn.

Ausgewählte Solisten, Kammermusik-Ensembles und der Jugendchor „Total Vokal“ haben einen Melodienstrauß vorbereitet, der den Zuhörern bekannte klassische Werke ebenso wie moderne Songs im Arrangement für Chor bietet. Für Schüler wie Lehrer ist es eine besondere Ehre im schönen Ambiente des Atriums auftreten zu dürfen.

| | | |
|--|--|--|
| J. Fischer Fleetwood Mac | Entree Dreamer | Gitarren-Ensemble, Leitung Ulrich Singer |
| Camille Saint-Saens (1835 – 1921) | Sonate für Oboe und Klavier Opus 166 | Lena Grubisic, Oboe |
| O. Rieding | h-Moll Konzert 1. Satz | Jule Wollenschläger, Violine |
| F. Kuchler | Concertino in Vivaldi Stil | Simone Karow, Violine |
| Francois Borne (1840 – 1920) | Carmen-Fantasie | Eunike Bottesch, Querflöte |
| Anatoli Komarowski (1909 – 1955) | Konzert A-Dur 1.Satz | Katja Kähler, Violine |
| Friedrich Seitz (1848 – 1918) | Konzert g-Moll 1. Satz | Benjamin Hofmann, Violine |
| Franz Schubert (1797 – 1828) | Impromptu As-Dur | Lena Grubisic, Klavier |
| Roger Emerson Bob Chilcott (* 1955) | Hearts around the world Can you hear me | Jugendchor „Vokal Total“, Leitung Christoph Stengel |