

Aus der Fledermaus “Genug, genug, damit” – Arr. für vier Flöten	Querflöten-Quartett Klasse Stefanie Kessler	J. Strauß
Allegro aus der Sonate für die Jugend Op. 118 Nr. 1	Ha Uyen Nguyen, Klavier Klasse Marina Kotlyar	R. Schumann
Von fremden Ländern und Menschen Op. 15 Nr. 1	Ailina Reger, Klavier Klasse Marina Kotlyar	R. Schumann
Malaguena	Long-Quan Le, Querflöte Klasse Stefanie Kessler	Oscar de la Cinna
Prélude et danse	Elisa Heller, Querflöte Klasse Katharina Hermann Hannah Heller, Klavier Klasse Anneke Schubert	P. Proust
Nostalgie Arietta	Anna-Lisa Mitzel, Klavier Klasse Inna Lorgin	O. Toussant E. Grieg
Ungarischer Tanz Nr. 3	Elisa Heller, Querflöte Klasse Katharina Hermann	W. Popp
Mai „Weiße Nächte“ aus den Jahreszeiten op. 37	Alice Airich, Klavier Klasse Inna Lorgin	P. Tschaikowsky
Rondo	Caroline Vogel, Gesang Klasse Christoph Stengel	H. Purcell
Abendsegen aus „Hänsel und Gretel“	Anna Groll und Caroline Vogel Klasse Christoph Stengel	E. Humperdinck
Arie „Schafe können sich erweiden“ BWV 208	Anna Groll, Sopran Klasse Christoph Stengel Instrumentalgruppe: N.N.	J. S. Bach
Menuett G-Dur Largo affettuoso Sarabanda e Aria	Streich-Ensemble 1 Leitung Martina Eichmann	G. F. Händel A. Corelli E. F. dall’Abaco
Streichtrio op. 75a B-Dur Cavatine	Streich-Ensemble 2 Leitung Martina Eichmann	A. Dvorak

Klavierbegleitungen: Klaus Martin Kühn, Christoph Stengel

Mitwirkende Ensembles:

Querflöten-Quartett, Leitung Stefanie Kessler:

Saskia Löprich, Anna-Lena Lienhart, Lara Denu und Long-Quan Le

Streich-Ensemble 1, Leitung Martina Eichmann:

1. Violinen: Lena Treder, Julian Heller, Louise Stengel, Nathalie Burkart, Rebecca Grabinger, Sophia Röhrich
2. Violinen: Charlotte Endler, Kristina Merk, Sonja Gleike, Melina Reith, Theresa Rapp
Viola: Michelle Huber

Streich-Ensemble 2, Leitung Martina Eichmann:

1. Violinen: Leonard Bärmann, Kristina Merk, Rebecca Grabinger
2. Violinen: Charlotte Endler, Sophia Röhrich, Julian Heller

Viola: Michelle Huber

Premiumpartner:

